

Oeuvrelijst van Ernest Willem Mulder (1898-1959)

- 1914 1e sonate, voor fluit en piano. (*A-S-CD*) (*NMI*)
- 1915 Gebet : für 4 stimmem Frauenchor a Cappella; Eduard Möricke (*Ontbreekt*)
- 1915 Drie duetten: Gesang zu Zweien in der Nacht; Der Gärtner; Um Mitternacht(*Ontbreekt*)
- 1916 Drie liederen: tekst van Willem Kloos; Rozen (*Ka-S*); de bladeren vallen zacht; Zoals daarginds. (*NMI*)
- 1916 Drie chansons; Green(1916) op tekst Paul Verlaine(*A-Ka-S*); Crepuscule pluvieux(1917) op tekst van E. Mikhael (*A-Ka-S*); Parle moi que ta voix me touch(1917) op tekst van (uit fragment du Chant d'Amour d'Albert de Lamartine) (*A-Ka-S*) (*NMI*)
- 1916-1917 (studiejaar-als leerling van Bernard Zweers); Joseph in Dothan - Autograaf 1916-1917 (*A-S*); met opdracht "Voor mijn lieve Moeder J.M. Mulder-Scott"; Programmaboekje met teksten van de Reien (*D-S*) (*NMI*)
- 1919 Lente-Symphonie van Ernest Willem Mulder & Credo-Agnus Dei van Anthon van der Horst-Uitvoering 29-11-1919 Den Haag o.l.v. Johan Schoonderbeek; Programmaboekje; Tekstboekje door Paul Louis Mulder I, vader van de componist; Eerecommité van voorbereiding & Artiesten comité. (*Partituur/Autograaf is zoek geraakt.*) (*NMI*)
- 1920 2e sonate, voor viool en piano. (*Ka-S*) (*AD*)
- 1921 Vier liederen uit 1921; Soir (A. Samain)(*A-Ka-S-CD*) ; Aus den Gesangen Ossian's; (Goethe) (*A-Ka-S*); An die Geliebte (E. Möricke)(*A-Ka-S*); Le Sacre (A. Samain) (*A-Ka-S*) (*AD*) (*NMI*)
- 1921 Trois chansons : pour voix de soprano avec petit orchestre sur textes d'Albert Samain composées par Ernest W. Mulder (20'); Soir(*A-S-CD*); Cléopatra I(*A-S*); Cléopatra II(*A-S*) (*NMI*)
- 1922 Symphonia Sacra I: febr. 1922-1923: omgewerkt in 1932 (60')(*A-S-CD*) (*incl. deel van zangpartijen*) (*NMI*)
- 1923 Het Torenspeel; in opdracht van het Delfts Studencorps, ter gelegenheid van het 15e Lustrum, op tekst van Herman Teirlinck; uitgevoerd in Delft 1923. (*Bl-S*) (*NMI*)
- 1928 Orkestratie van Trois chansons(1921) : pour voix de soprano avec petit orchestre sur textes d'Albert Samain composées par Ernest W. Mulder (20'); Soir(*A-SCD*); Cléopatra (*A-S*); Cléopatra II (*A-S*) (*NMI*)
- 1929 Twee liederen (tekst van R.J. Spitz);La princesse lointaine (*A-S-CD*); Cantus Mysticus) (9') (*A-S-CD*) ; later opgedragen aan Thérèse Steinmetz. (*NMI*)
- 1932 Requiem : Missa pro defunctis : febr. 1927-1932 (*A-S*); In Memoriam Patris; (*NMI*)
- 1932 Symphonia Sacra I; omwerking van Sacra I uit 1922-1923 (*A-S-CD*) *Partijen voor Sopraan (A-S) en Bas (H-S) solo (NMI)*
- 1933 Esmoreit; Scène muziek bij een abelspeel uit de XIVe eeuw. (*A-S*) (*inclusief partijen*) (*M-S*) (*NMI*)
- 1933 Feestlied tgv 25 jarig Jubileum J.P. Dudok van Heel, als bestuurslid van de Maatschappij tot bevordering der Toonkunst afdeling Bussum en Omstreken; uitgevoerd in de tuin van Huize "Berghuis" te Bussum in 1932; tekst Fred Kroeze (*A-S*) (*NMI*)
- 1933 Negen kleengedichtjes : voor gemengd koor à capella. (20'); op tekst van Guido Gezelle (*D-S*) (*AD*): Luidt op Gij Vlaamsche Liederzang(*CD*); Het jaar is uit (*CD*); 't Avondt (*CD*); De Mane (*CD*); Brand los, mijn hert (*A-S-CD*); Heer, mijn hart is boos en schuldig (*A-S-CD*); een vrouw genaakte uw kled (*A-S-CD*); Ware wijngaard Jesu Christie (*A-S-CD*); Klaar bloed en louter wonden;(*A-S-CD*) (*NMI*)
- 1935 Daphne; Een melodrama in vier bedrijven(1933-1935); (*A-Ka-S*) Op een libretto van Dr. Paul Louis Mulder I (vader van de componist) (*NMI*)
- 1935 Concert voor orkest en piano in Bes (28') (*A-S-CD*) (*inclusief pianopartij*) (*H-S*) (*NMI*)
- 1936 La bonne chanson: voor zang en piano (27')1936-1939 (*A-Ka-S-CD*) (*AD*) (*NMI*)